

GONZAGA IN FLORENCE
Spring Semester 2007

ITA 303
Survey of Italian Literature

Instr. G:Russo

SYLLABUS

Questo corso intende fornire agli studenti un primo approccio alla storia della letteratura italiana, partendo dalle origini ed arrivando fino al 1300, alle soglie dell'Umanesimo.

Punto di partenza di questo breve excursus sarà il discutere e cercare di capire la necessità dell'uomo, fino dal suo apparire sulla terra, di rappresentare graficamente, con immagini prima, con parole poi, scene e storie della sua vita e della vita sociale. Dalla comunicazione verbale alla comunicazione scritta e codificata il passo fu lungo, ma , con il progredire delle condizioni di vita, si ebbe anche un progresso dell'espressione scritta che, attraverso i secoli, arrivò alle alte espressioni poetiche, drammatiche e filosofiche quali oggi noi conosciamo ed ancora consideriamo parte naturale ed irrinunciabile dello sviluppo della nostra cultura letteraria, filosofica ed artistica.

Attraverso la lettura analitica di alcuni brani delle opere più significative di San Francesco di Assisi, Jacopone da Todi, Giacomo da Lentini, passando attraverso la bellezza dei versi di Guinizelli, Cavalcanti , la blasfema spregiudicatezza di Cecco Angiolieri, le incredibili storie del Boccaccio e la soavità del Petrarca, arriveremo al più grande poeta europeo: Dante Alighieri e la sua "Commedia"

Sarà questo il punto di arrivo del nostro primo passo verso un mondo che sembra così lontano dal nostro mondo moderno quotidiano , ma che in realtà, ad una più attenta considerazione, non lo è, specialmente per noi che abbiamo il privilegio di vivere a Firenze e di parlare la stessa lingua del Poeta.

Testo : Balboni e Cardone – Storia e testi di letteratura Italiana. Editore:Guerra

Scala di voti:
90/100 = A
81/ 90 = B
71/ 80 = C
61/ 70 = D
Sotto 60 = E = bocciatura

Sistema di voto: 25% - ognuno dei tre lavori previsti incluso il lavoro finale
25% - Partecipazione attiva alle lezioni, compiti a casa, interrogazioni orali, numero di assenze

Esami: Tre lavori scritti verranno presentati entro e non oltre le seguenti date:

I° - 8 febbraio 2007

II° - 8 marzo 2007

III - 12 aprile 2007

Gli argomenti dei lavori verranno dati agli studenti nei tempi opportuni per la loro esecuzione e consegna. Molto del lavoro sarà basato sulle relazioni e prove orali in classe, sulla partecipazione attiva durante le ore di lavoro, sulle ricerche e sulle presentazioni orali durante le ore di lezione.

Assenze: In accordo con quanto previsto dal Programma Gonzaga in Florence. Gli studenti sono responsabili per il lavoro mancato, in caso di assenza

Ore d'ufficio: Dal lunedì al giovedì dalle ore 8:30 alle 9:30
Per appuntamento